LEANORSO CD COVER Structure

**COVER: P1**

It could be this one (but if you have other ideas, please, don’t hesitate to make proposals)



**Cover: P2**

Nothing especial.

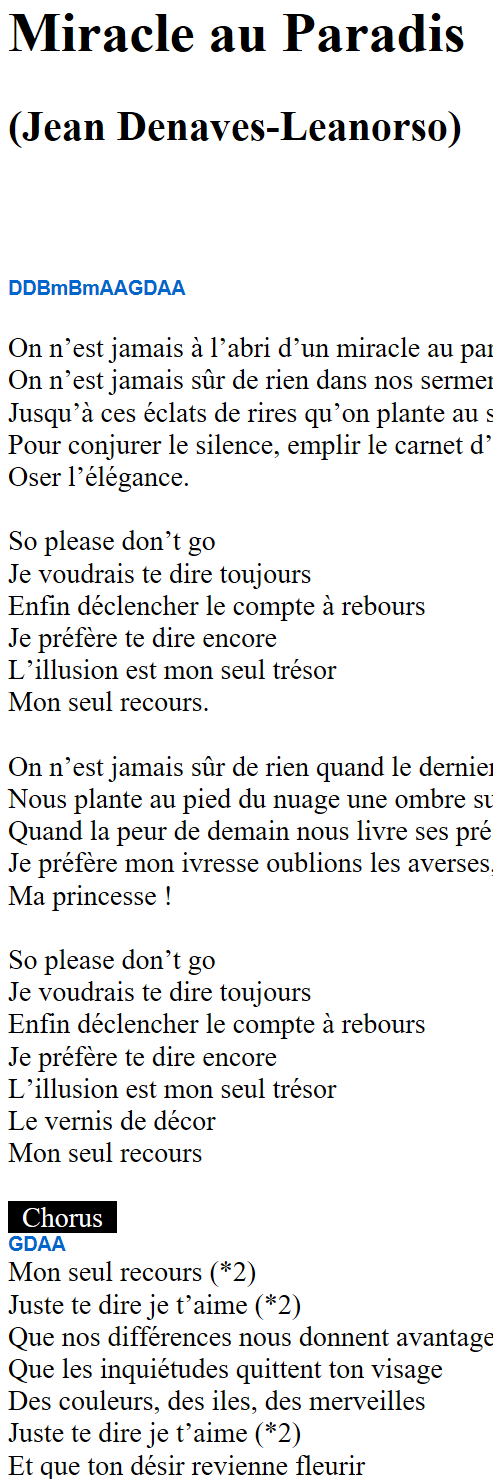
Could even be blank.

**Cover: P3**

Insert Tablature : « Miracle au paradis ».

See atteched file « Tabs » to find the tablature of this song

ie



**Cover: P4**

Insert the Foto « Indignados » added in the attched file.

Put on the top the following inscription :

“Puerta del Sol, Madrid, Espagne,

le 15 mai 2011 »

**Cover: P5**

Insert Tablature : « Aux armes citoyens ».

See attached file « Tabs » to find the tablature of this song

**Cover: P6**

Ceate a gallery with the fotos of my son (to whom I’ve dedicated this song).

All fotos added in the attched file. “Louis Fotos”

**Cover: P7**

Insert Tablature : « Figer le temps ».

See attached file « Tabs » to find the tablature of this song

**Cover: P8**

Insert Tablature : « Une autre chance».

See attached file « Tabs » to find the tablature of this song

**Cover: P9**

Insert Tablature : « Dessiner des ailleurs».

See attached file « Tabs » to find the tablature of this song

**Cover: P10**

Insert Tablature : « J’échange».

See attached file « Tabs » to find the tablature of this song

**Cover: 11**

Insert Tablature : « L’étendard».

See attached file « Tabs » to find the tablature of this song

**Cover: P12**

Insert Tablature : «La maladie a gagnée».

See attached file « Tabs » to find the tablature of this song

**Cover: P13**

Insert Tablature : «A tous ceux qui».

See attached file « Tabs » to find the tablature of this song

**Cover: P14-15**

Ceate a gallery with the fotos of the studio.

All fotos added in the attched file. “Studio Fotos”

Put on the top , or in a blankc text box, the following thanks :

«Je voudrais remercier tous ceux qui m’ont permis de mettre en musique ces petits bouts de moi.

Pour commencer un grand merci à Jean Denaves, un auteur et un être extraordinaire pour qui j’ai beaucoup d’admiration et qui a su mettre mes rêves et tourments en vers. Un merci aussi à Danièle Veret, une plume avec qui j’espère travailler un peu plus lors d’un prochain album.

Un grand merci aussi à Franck Amseli. Le musicien qui a arrangé, programmé, et jouait tous les instruments, y compris les chœurs que l’on entend sur « Miracle au paradis ». Sans cette belle rencontre, cet album n’aurait très clairement pas cette qualité et ce son.

Enfin, un grand merci à Marco Beacco pour la session de coaching lors des prises vocales et pour le magnifique chœur sur « Aux armes citoyens ». Merci aussi à Christophe Lapeyre pour les cours d’interprétation. J’aurais bien aimé pouvoir avoir pu continuer les cours.

L’album a été mixé au studio Axo. Merci à l’équipe technique »

**Cover: P16**

This is the back of the cover. The design must be invented.

The list of the titles must be shown :

1. Miracle au Paradis
2. Aux armes citoyens !

*(aux Indignés, aux sans-dents et aux fainéants)*

1. Figer le temps

*(à mon fils qui grandit trop vite)*

1. Une autre chance
2. Dessiner des ailleurs
3. J’échange
4. L’étendard
5. La maladie à gagné

*(à Angel, Marina, Guy, etc…)*

1. A tous ceux qui